

Presseinformationen

SCHWANKHALLE PROGRAMMKALENDER Mai 2015:

Fr, 01.05.2015 | 11:00 Uhr | Schwankhalle

Drei Freunde und Du!

Kindertheater ab 5 Jahren

Drei dicke Freunde, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Biber, Bär und Elch stellen sich gemeinsam den Herausforderungen des Alltags: lieb zu allen sein, alles schaffen, was man sich vorgenommen hat, auf Berge klettern und auf Wellen reiten, auch wenn man ganz schön Bammel davor hat. Ohne große Worte, aber mit 'nem ordentlichen Hiphop-Beat schütteln diese drei Jungs gereimte Ungereimtheiten kindlichen Staunens auf die Bretter. Falls Biber sie bis zur holy Heile-Welt-Jam noch ganz gelassen hat! Ob zwischen den Bäumen im Wald oder auf der Straße zwischen den Häusern : feel the funky forest today! Unter diesem Motto tanzen die drei Selfmade-Rapper und Stepper durch den Tag, wobei der wie immer 24 Stunden hat und die leisen Töne niemals fehlen dürfen. Wenn im großen Finale der Mut größer als die Angst wird und die Eile mal 'ne Pause macht, dann möchten wir alle kurz die ganze, große Welt umarmen!

Regie: Anja Wedig | Darsteller: Martin Leßmann, Tim Gerhards, Pascal Nöldner

Musik: Jonte von Döllern

Do 07. bis So 10. Mai 2015 | Schwankhalle

Baila España 2015

Festival für zeitgenössischen Tanz aus Spanien

Im Mai wird getanzt! Bereits zum vierten Mal seit 2012 präsentieren ausgewählte Choreograf/innen und Ensembles aus Spanien ihre spannende Kunst auf dem Festival BAILA ESPAÑA 2015 in Bremen. Dank der bewährt fruchtbaren Kooperation der Veranstalter steptext dance project und Instituto Cervantes Bremen mit dem Madrider Teatros del Canal / Centro de Danza sowie dem dortigen Instituto Cervantes sind an vier Tagen Produktionen eindrucksvoll innovativer Tanzkünstler/innen in der Schwankhalle und unter freiem Himmel zu erleben, darunter das jüngste Erfolgsstück der 2014 mit dem Nationalen Tanzpreis Spaniens ausgezeichneten Compañía Daniel Abreu. >>>mehr

Programm:

Do, 07. Mai 2015 | 20:00 Uhr

NEURONAL NARRATIVES 2: POLYTOPYA | Muriel Romero & Pablo Palacio

Fr, 08. Mai 2015 | 18:00 Uhr

Colloquium ZUM WERT DES TANZES in Schulen | Eintritt frei

Fr, 08. Mai 2015 | 20:00 Uhr

FLESH | Poliana Lima & Ugne Dievaityte

Sa, 09. Mai 2015 | 20:00 Uhr

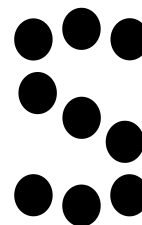
SILENCIO | Daniel Abreu

So, 10. Mai 2015 | nachmittags im öffentlichen Raum

ENTOMO Y OTROS | Álvaro Esteban & Elías Aguirre im öffentlichen Raum

So, 10. Mai 2015 | 18:00 Uhr

FLIGHTLESS | Elías Aguirre



Do, 14. - Mo, 18. Mai 2015 | jeweils 20:00 Uhr | Schwankhalle

Kafkas Spiderman - Die Verwandlung

Eine Produktion der Theaterwerkstatt der Hochschule

Lee trifft Kafka. Ein Held, wie im normalen Leben. Ein Student mit Liebeskummer, Geldsorgen und dem Talent, immer zu spät zu kommen, hadert mit der Welt und seinem Identitätsentwurf und pendelt zwischen qualvollen Anpassungsversuchen und gescheiterter Selbstverwirklichung. Als dieser Held am nächsten Morgen aus unruhigen Träumen erwacht, findet er sich neben seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.

Er liegt auf seinem panzerartig harten Rücken und sieht, wenn er den Kopf ein wenig hebt, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch. Seine Finger fühlen sich klebrig an, aus seiner Haut wachsen Widerhaken und seine Hände können Netze spinnen.

Sa, 16.05.2015 | 14:00 - 18:00 Uhr | St. Pauli Deich hinter der Schwankhalle

Restaurant Day: KLUB PIZZA

Die Schwankhalle beteiligt sich an der Aktion der DoItYourself-Restaurant-Tage. Der sogenannte Restaurant Day findet regelmäßig statt und wird weltweit ausgerufen. Mitmachen kann an diesem Tag jeder/jede, der/ die Lust hat, für einen Tag ein „Restaurant“ aufzumachen – in der Küche zuhause, mit Freunden in der Laube oder sonstwo. Das Motto ist, gemeinsam gut zu essen und das mit Freunden, Nachbarn, Mitmenschen zu teilen. Die Idee für diesen Feiertag kommt aus Helsinki, wo die Aktion als Protest gegen Bürokratie startete. "Wir wollen die Menschen dazu ermutigen, verrückte Ideen auszuleben und öffentliche Plätze zu erobern", sagt Timo Santala, einer der Gründer.

Feiert mit uns diesen Karneval des Essens!

KLUB PIZZA wird Euch mit selbstgebackener superkrosser Steinofen- Pizza beglücken. Unser mobiler holzbefuerter Backofen wird auf dem St. Pauli Deich hinter der Städtischen Galerie stehen.

Blick auf die Kleine Weser und Lagerfeuergemütlichkeit erwarten Euch!

Infos zum Event unter www.restaurantday.org

Do, 21. bis Mo, 26. Mai 2015 | Schwankhalle und Theater Bremen

OUTNOW! Festival 2015

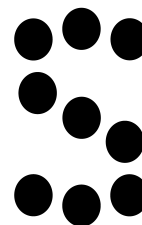
Internationales Performing Arts Festival für junge Künstler_innen

Das internationale Performing Arts Festival OUTNOW! wird vom 21. bis 26. Mai 2015 wieder zahlreiche junge Künstler aus aller Welt in Bremen versammeln. Zum zweiten Mal nach 2013 werden das Theater Bremen und die Schwankhalle OUTNOW! gemeinsam veranstalten und verschiedene Produktionen aus den Bereichen Tanz, Schauspiel, Performance, Musik und Film von Young Professionals und Studenten zeigen.

Die Schwankhalle :: Raum für Ideen in Bremen lädt vom 21. bis 26. Mai 2015 erneut Studierende und Absolvent_innen der darstellenden Künste zum OUTNOW!-Festival ein. Das Treffen wurde 1994 unter dem Namen ‚Sprungbrett‘ ins Leben gerufen und findet seit 2004 regelmäßig in Bremen statt, 2015 zum zweiten Mal in Kooperation mit dem Theater Bremen.

OUTNOW! ist ein Forum für den internationalen künstlerischen Nachwuchs und bietet jungen KünstlerInnen aus dem Bereich der Performing Arts die Möglichkeit, ihre Produktionen und Arbeitsweisen einer Öffentlichkeit zu präsentieren und mit Fachpublikum zu diskutieren.

OUTNOW! bietet eine Plattform für Austausch und Vernetzung junger KünstlerInnen und ermöglicht qualifiziertes, Feedback und Mentoring. In Workshops, Publikumsgesprächen und Nachbesprechungen wird gemeinsam über das Festival-



Programm diskutiert. OUTNOW!_Feedbacker schreiben ein ebook mit Rezensionen, Open-Air-Kino, Konzerte und Parties runden das Festival ab.

Der Kartenvorverkauf startet am April 21.

Das Programm (diverse Termine im Rahmenprogramm folgen noch):

21.05.2015 | 20:00 | Schwankhalle
Cobraanker.cobra a.k.a. Thermoboy FK: La Casa

21.05.2015 | 22:00 | Schwankhalle
Daan van Bendegem: Who's afraid of red, yellow and blue

21.05.2015 | 23:00 | Schwankhalle
OUTNOW! 2015 Eröffnungsparty

22.05.2015 | 15:00 | Theater Bremen, Kleines Haus und öffentlicher Raum
Hysterisches Globusgefühl: Operationsfeld Nichtstaat

22.05.2015 | 19:00 | Theater Bremen, Kleines Haus
S. Tietjen: The End is Important in all Things, AJDa: Csángóbugi, K. Rychlik / L. Tafur: Drone

22.05.2015 | 21:00 | Schwankhalle
Tamar Bloom & Kajetan Uranitsch: Body on

22.05.2015 | 22:00 | Schwankhalle
Bröckerhoff / Frischkorn / Woltemate: Jakob K./ Eins

22.05.2015 | 23:00 | Schwankhalle
X-Screen: Filme der Hochschule für Künste

23.05.2015 | 14:00 | Stadtraum Bremen
Performances der HKS Ottersberg

23.05.2015 | 17:00 und 18:20 Uhr | Theater Bremen, Moks
Bianca Mendonça: To be Heard

23.05.2015 | 19:00 | Theater Bremen, Kleines Haus
Fux: Opa übt

23.05.2015 | 21:00 | Schwankhalle
Lwowski / Kronfoth: LULU / NANA

23.05.2015 | 23:00 | Schwankhalle, Künstlergarderobe
Thomas Bartling: Meine ersten 100 Männer

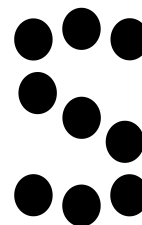
23.05.2015 | 23:30 | Schwankhalle, Künstlergarderobe
Unkoordinierte Bewegung: The incredible Schwein - Schweini's vegane Kochshow Vol. I

24.05.2015 | 15:00 | Schwankhalle, Künstlergarderobe
Thomas Bartling: Meine ersten 100 Männer

24.05.2015 | 17:00 und 18:20 Uhr | Theater Bremen, Moks
Bianca Mendonça: To be Heard

24.05.2015 | 19:00 | Theater Bremen, Kleines Haus
Cora Sachs: Auf der Greifswalder Straße

24.05.2015 | 21:00 | Schwankhalle
Leonie Böhm: Die bitteren Tränen



24.05.2015 | 22:00 | Schwankhalle
Sanierte Altbauten: HATERSGONNAHATE

24.05.2015 | 20:30 | Schwankhalle
Unkoordinierte Bewegung: The incredible Schwein - Schweini's vegane Kochshow Vol. II

25.05.2015 | 19:00 | Theater Bremen, Kleines Haus
Mayr / Flück / von Schurer: Der große Marsch

25.05.2015 | 21:00 | Schwankhalle
Oliver Zahn: Situation mit ausgestrecktem Arm

25.05.2015 | 22:00 | Schwankhalle
Franz von Strolchen: Fictional State – Trilogie des Zusammenlebens Vol. 3

25.05.2015 | 23:15 | Schwankhalle
OUTNOW! 2015 Abschlußparty

So, 24. Mai 2015 | 15 Uhr | Schwankhalle

Cake&Tunes @OUTNOW!

Die Eintrittsfreie Sonntag-Nachmittags-Konzertreihe CAKE&TUNES findet seit vier Jahren monatlich im Foyer der Schwankhalle Bremen statt – eine entspannte Atmosphäre, selbstgebackener Kuchen und intime Konzertmomente bei Tageslicht sind hier sowohl Markenzeichen als auch Konzept. Unplugged, entspannt und gesund für die Ohren!

Der musikalische Gast wird in Kürze bekannt gegeben.

Do, 28. Mai 2015 | 20:00 Uhr | Schwankhalle

Traspasada

Theater- Gastspiel mit Isabelle Stoffel

Traspasada ist eine Mischung aus spanischer mystischer Dichtung und dem Kabarett des deutschen Expressionismus. Die Dramaturgie des Stücks kombiniert Gedichte von San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús und ein Sonett von Rubén Darío mit Liedern des deutschen Kabaretts zur Zeit der Weimarer Republik.

Traspasada entführt die mystische Poesie aus ihrem traditionellen Kontext, um sie in den Erlebnissen einer zeitgenössischen Figur wieder aufleben zu lassen.

Maria ist eine Frau des Hier und Jetzt. Wir erleben sie in ein Moment ihres alltäglichen Lebens – den Tisch für ihren Geliebten deckend. Dabei flüchtet sie sich in ihre mystische Gedankenwelt um ihrer eigenen Realität zu entfliehen.

Auf vertraute Art und Weise und mit den Mitteln der mystischen Dichtung thematisieren die lebhaft und frei interpretierten Gedichte Leidenschaft und Ekstase. Als One-woman-show konzipiert, rückt das Stück die Entwicklungen und Bewusstseinsspaltungen einer weiblichen Figur körperlich und ausdrucksstark in den Mittelpunkt des Geschehens.

Konzept/ Dramaturgie: Angel de la Aleja / Regie: Concha Delgado, Angel de la Aleja
Eine Produktion von Traspasada und Producciones Valldum

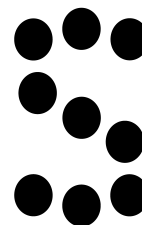
In Kooperation mit dem Instituto Cervantes Bremen

Veranstaltung in spanischer Sprache

Sa, 30. Mai 2015 | 19:30 Uhr | Schwankhalle

MOZAIK Muzik Festival

Lange Nacht mit Musik, Film und Theater



Das Mosaik Muzik Festival ist ein langer Traum von Stefan Rapp. Aus der Idee einer Kunstrevue ist das Festival entstanden. Befreundete Musiker und Künstler treffen sich aus der Lust heraus, zusammen zu spielen und gemeinsam etwas zu entwickeln - ohne Honorar. Das Eintrittsgeld, sowie die Spenden von privaten Personen helfen, die Kosten zu decken.

Über 20 Musikerinnen und Musiker haben sich spontan bereit erklärt mitzuwirken. Sie kommen aus ganz Deutschland - Hamburg, München, Köln, Nürnberg, aus Spanien und Norwegen. Dazu kommen zwei Schauspielerinnen, Petra-Janina Schulz und Franziska Mencz.

Alles zusammen eine lange Nacht mit verschiedenen musikalischen Aktivitäten, Film und Schauspiel. Die Musikrichtungen sind vielfältig von Klassik und Modern über Jazz und Rock zu Elektro und Experimentell.

Der erste Teil, eher klassisch und akustisch gehalten, wird moderiert von Janina Schulz und Stefan Rapp. Der zweite Teil beinhaltet mehrere Bandformationen, die von Gipsy über Fusion und Klangexperience verschiedene Stile vorstellen, die durch Lyrik von Franziska Mencz und Janina Schulz verbunden werden.

Der dritte und letzte Teil ist das große Finale, wo alle anwesenden Künstler noch einmal zusammen aktiv werden.

In den Pausen gibt es u.a. Lounge-Musik von Johannes Fischer, damit das Bier, der Wein und die Longdrinks besser schmecken. Eine gute Basis für Gespräche zwischen Publikum und Künstlern und einen angeregten Austausch.

Fat FuzzY Orchestra | Andreas Wahl (Gitarre/e-Gitarre), Stefan Rapp (Percussion), Max Gaertner (Percussion), Steffen Schorn (Saxophon), Paul Donat (Beat Box)

Toxic | Sven Pollkötter (Drums/Percussion), Andreas Wahl (Gitarre/e-Gitarre), Stefan Rapp (Bass), Daniel Sepec (Violine), Konstanze Lerbs (Violine), Steffen Schorn (Saxophon)

Espresso Classico | Hannah Zimmer (Violine), Marie Therese Stumpf (Viola), Sophie Lücke (Kontrabass), Rodrigo Blumenstock (Oboe), Tanja Tetzlaff (Cello), Laia Magri (Fagott), Hans-Christian Sørensen (Percussion)

Alte Musik: Felix Uehlein (Countertenor)

Spanische Nächte | Raul Camarasa (Percussion), Laia Magri (Fagott; Gesang)

Space Bass | Stefan Preyer (Kontrabass, Elektronik), Stefan Rapp (Bass/Perc/Elektronik), Johannes Fischer (Electro Percussion), Reinhard Schimmelpfeng (Obertongesang/Sounds), Felix Uehlein (Countertenor), Tobias Hertlein (Special Effekts)

Maik Sandman & Band | Maik Sandman (Pop/Rockgesang), Sven Pollkötter (Drums), Stefan Rapp (Percussion), Klaus Hügl (Piano), Max Gaertner (Percussion), Laia Magri (Backgroundchor), Sophia Lücke (Backgroundchor), Hannah Zimmer (Backgroundchor)

Drum Power | Marcus Linke (Percussion), Tobias Hertlein (Percussion), Andreas Heuwagen (Percussion), Stefan Rapp (Percussion), Raul Camarasa (Percussion), Max Gaertner (Percussion), Paul Donat (Percussion), Andreas Winkler (Percussion), Hans-Christian Sørensen (Percussion)

Schauspiel: Janina Schulz (Schauspiel) Franziska Mencz (Schauspiel)

TICKETS: >Bezahl, was Du willst!<

Der Eintrittspreis ist zwischen 3 und 100 Euro frei wählbar

Reservierungen unter 0421 520 80 70 | VVK an allen NWT Vorverkaufsstellen

Alle Infos unter www.schwankhalle.de

Bilder zum download unter www.schwankhalle.de/schwankhalle/presse